

La 100.1.



Plan masse

0 2



Schéma de structure

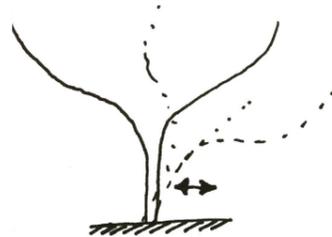
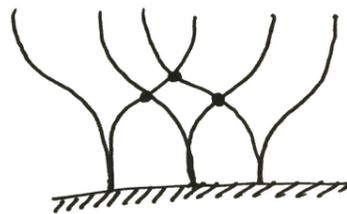


Schéma de contreventement



L'intention du projet est d'étendre la salle 100, qui est souvent saturée de monde. Dans le projet, on profite de l'escalier existant pour desservir les espaces créés. Les différents plateaux reprennent la forme ronde de l'escalier hélicoïdale et les jeux de niveaux différents permettent des usages variés.

L'idée est que la structure est le moins d'emprise au sol, ainsi cet espace est laissé libre d'appropriation. Pour cela, elle est conçue comme un tronc d'arbre, duquel des branches se déploient et permettent le maintien du plancher supérieur. Le bois s'arrondit en sa fin et se replie sur lui-même, pour former une légère couverture et fait également office de dossier pour les usagers. Un assemblage entre le dossier, la poutre, le poteau et le plancher est pensé, pour que chacun est une fonction structurelle.

Les poutres sont soutenues grâce à une structure sous-tendue, et les trois parties se soutiennent mutuellement par des arcs.

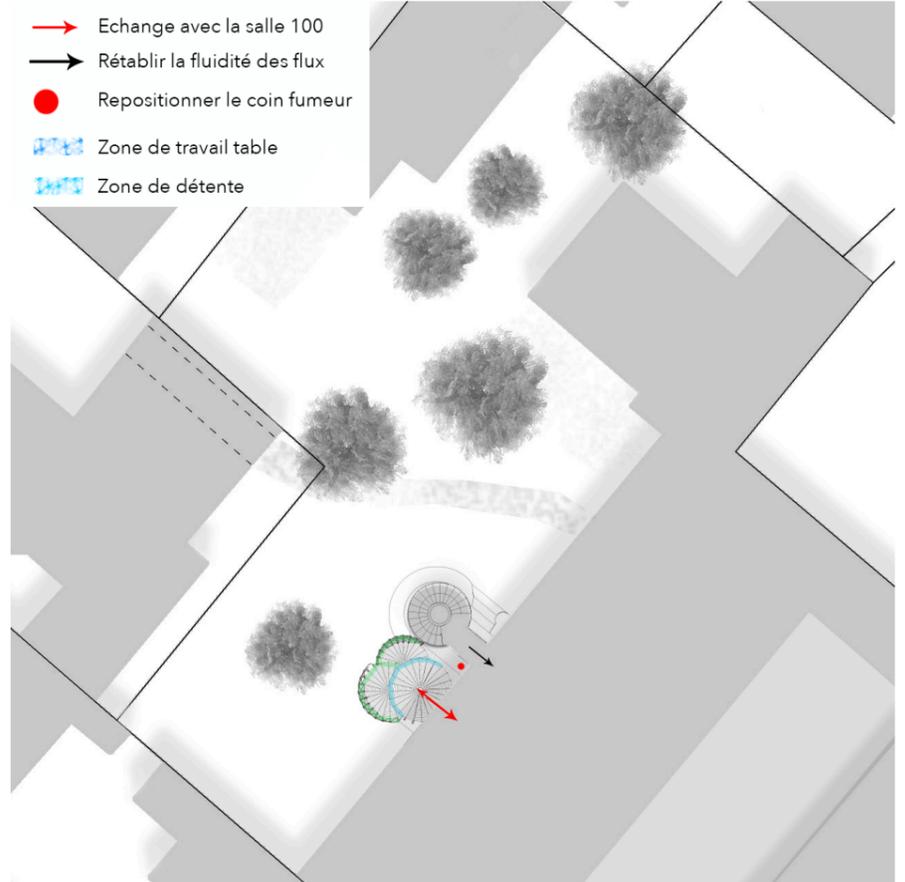


Schéma programmatique

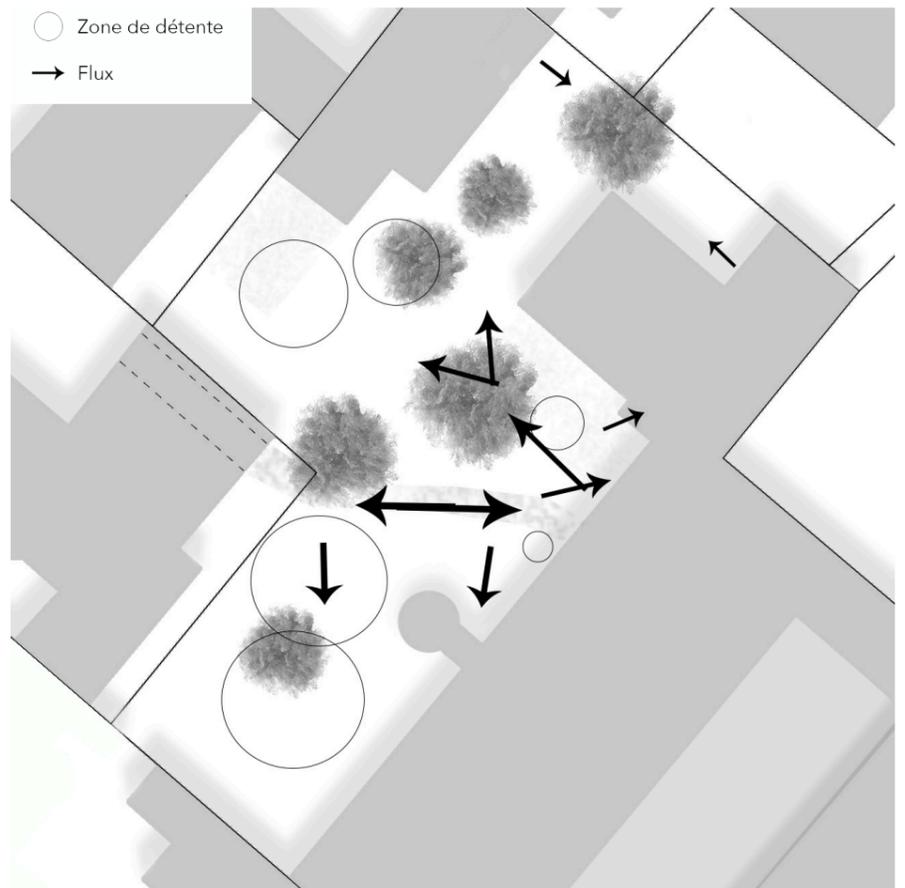
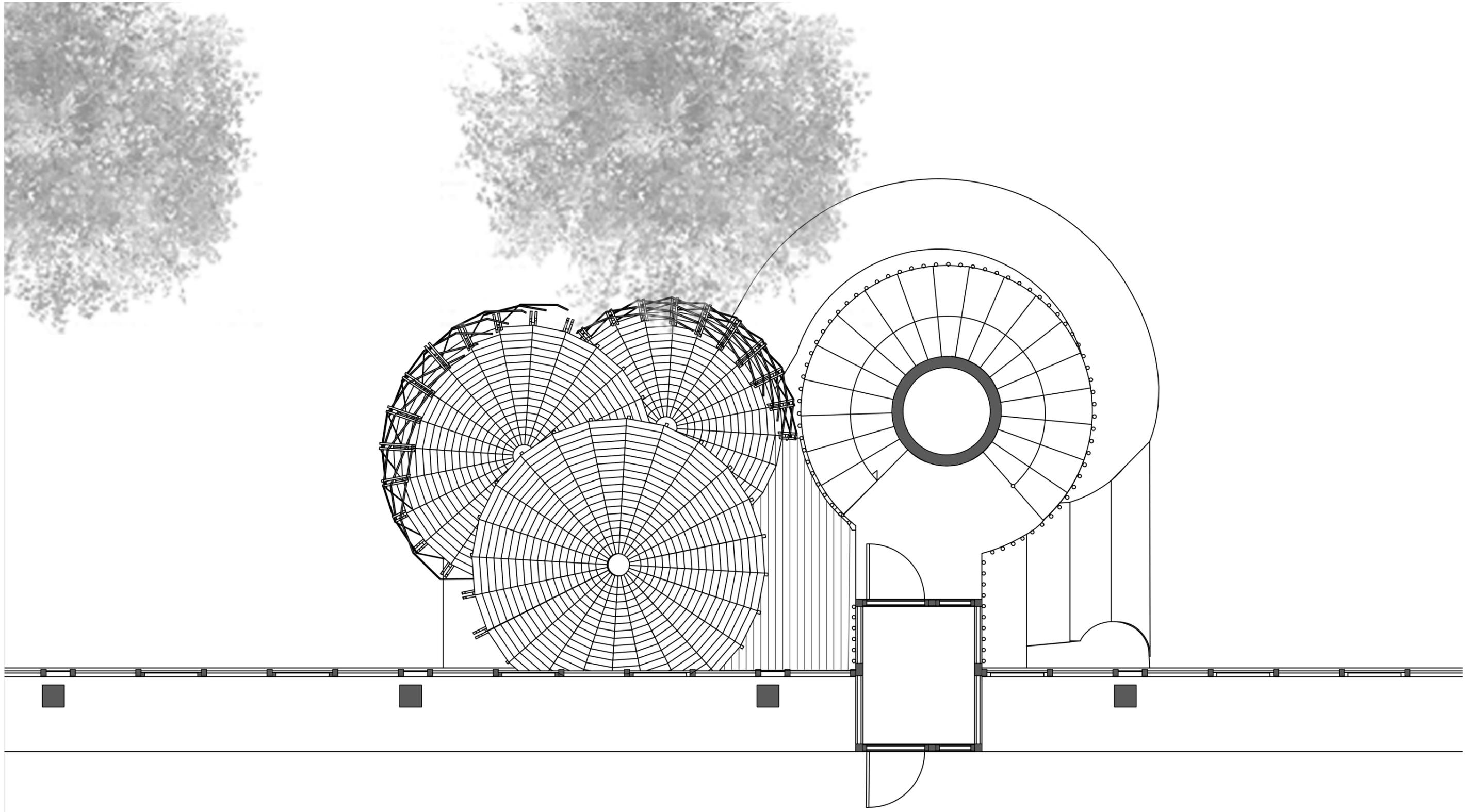
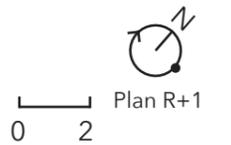
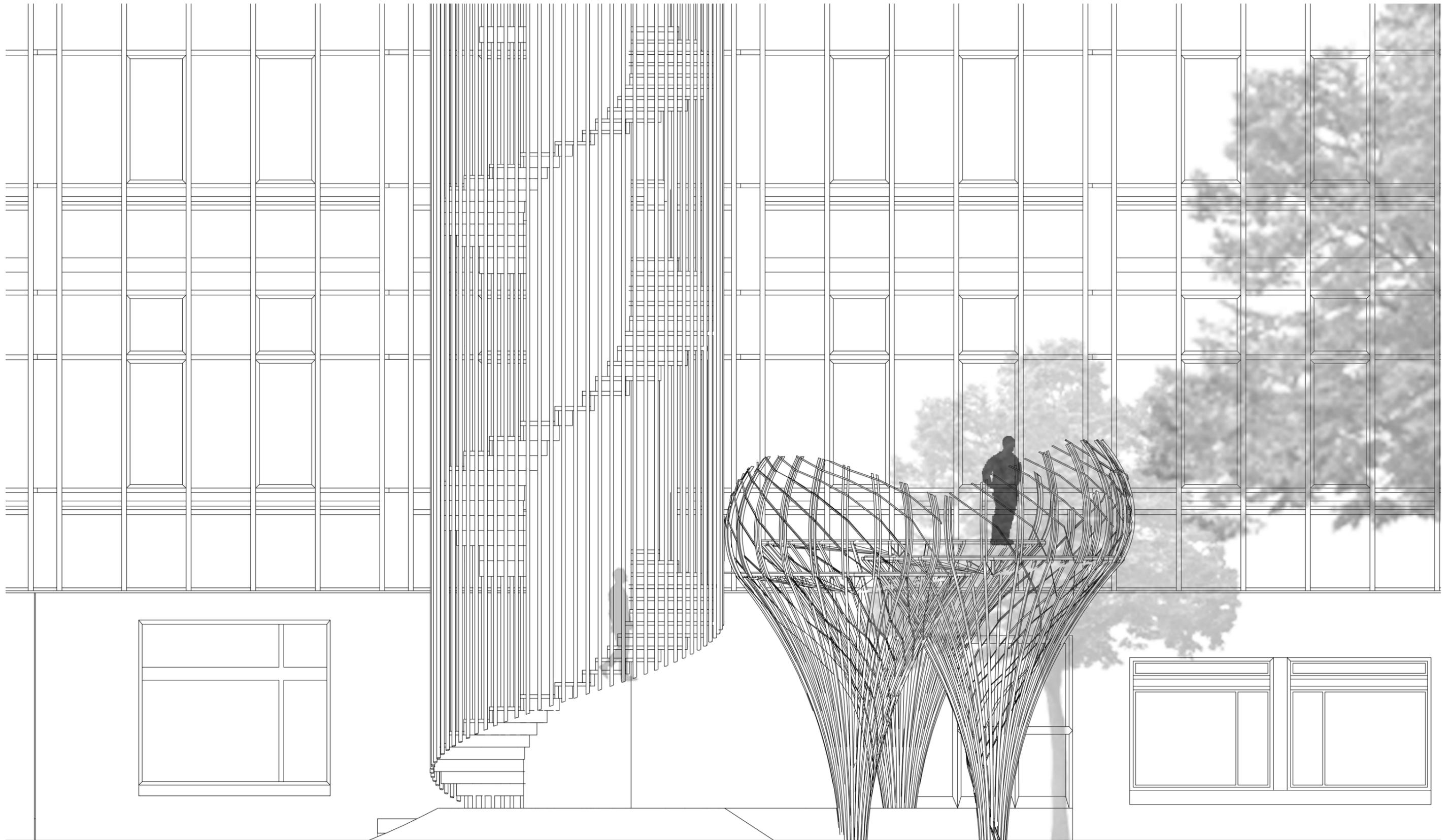


Schéma des flux et des usages.

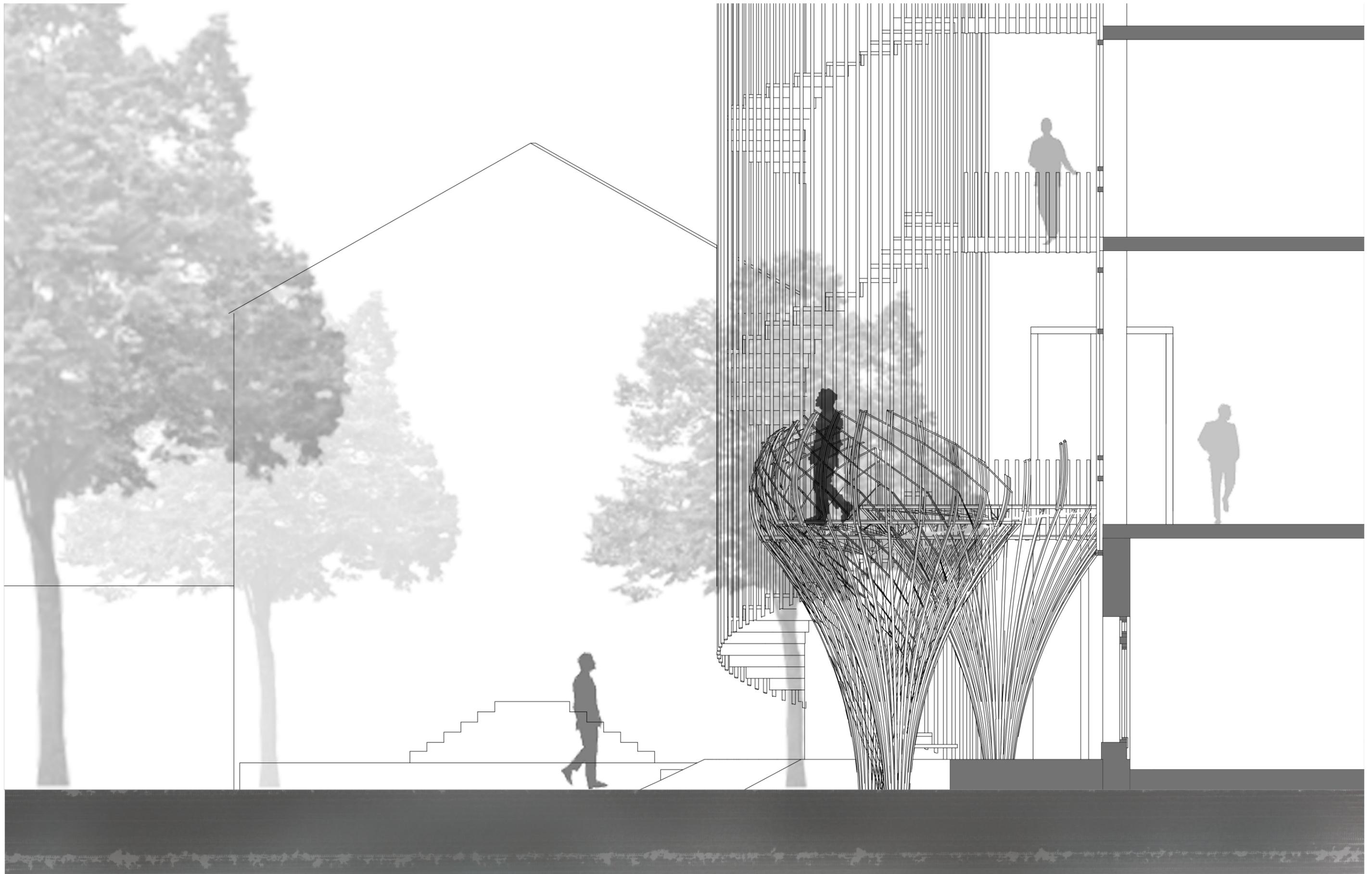


Croquis vue 1

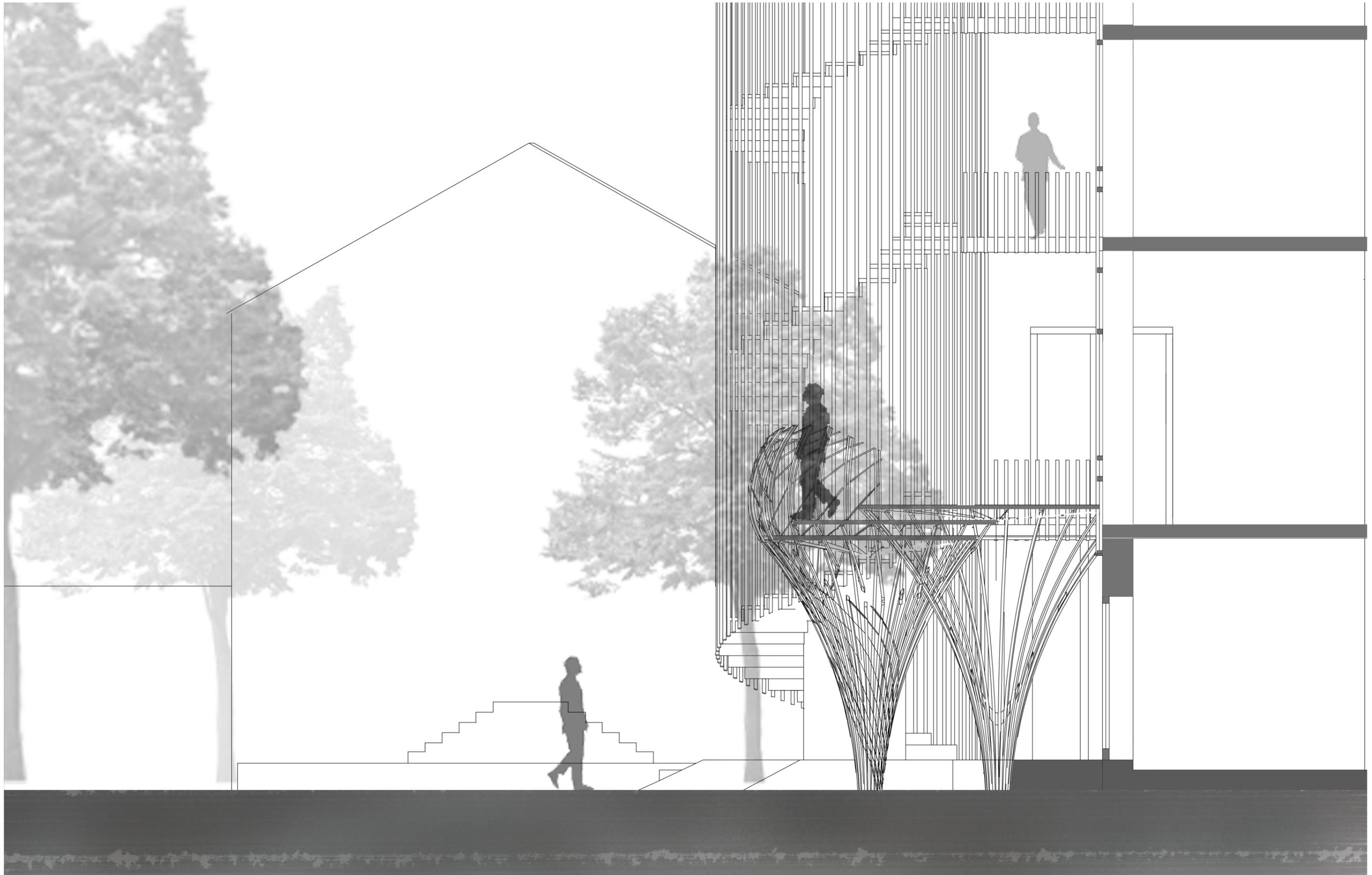




0 1 Façade Nord

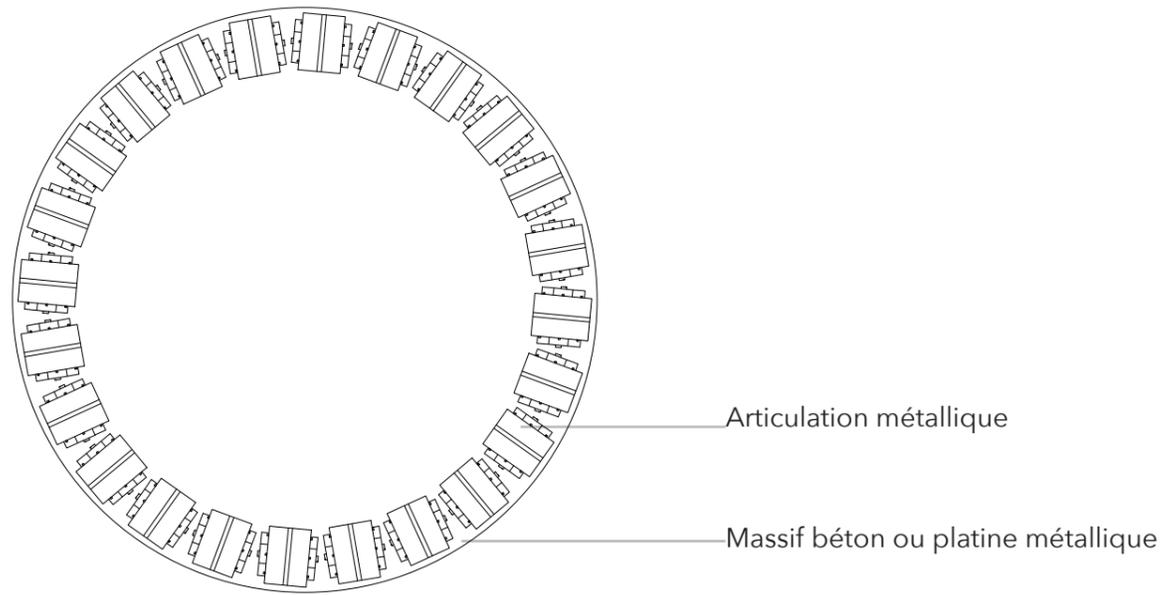


0 1 Façade Ouest



0 1 Coupe AA'

Fondation

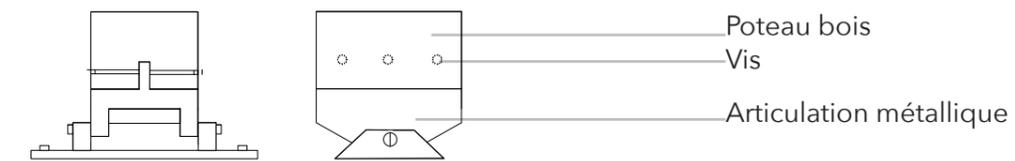


Plan fondation



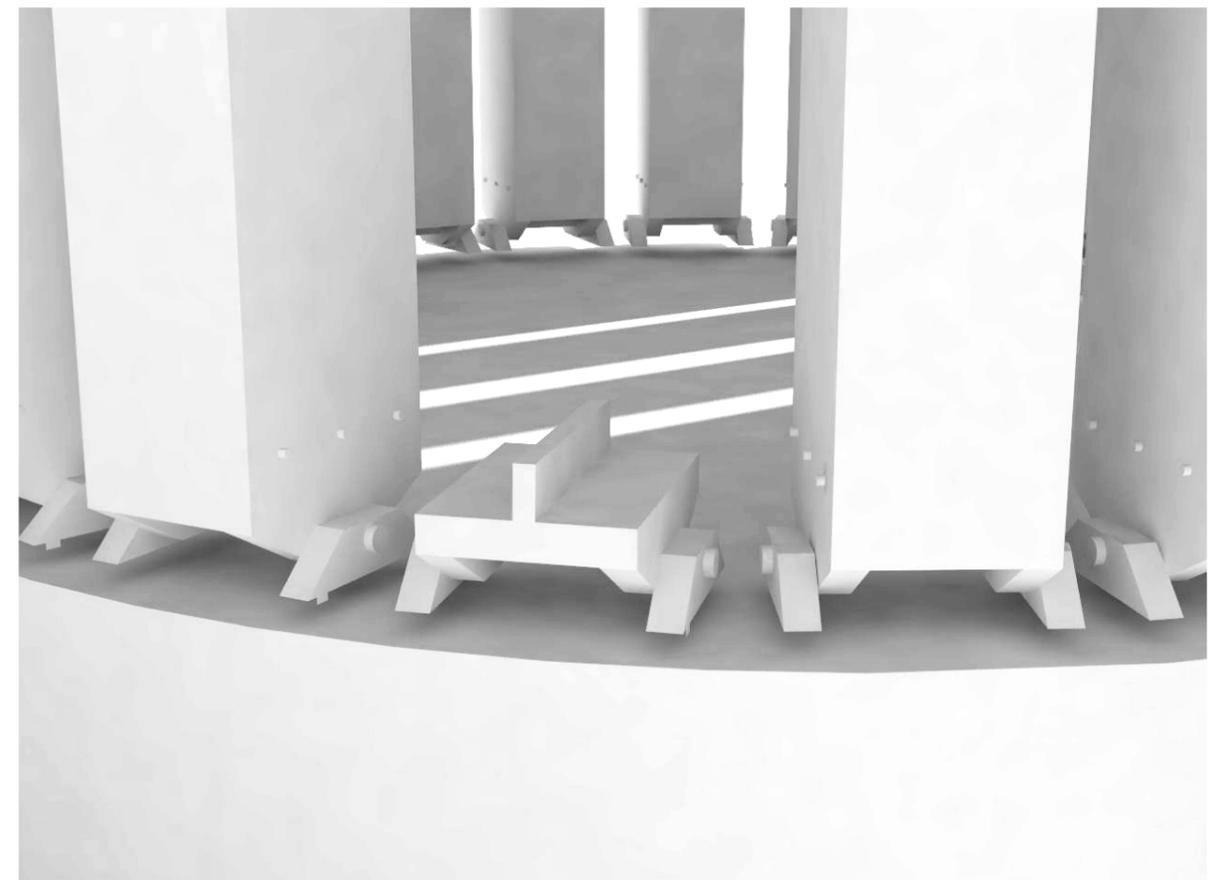
Façade de la fondation

0 0.05

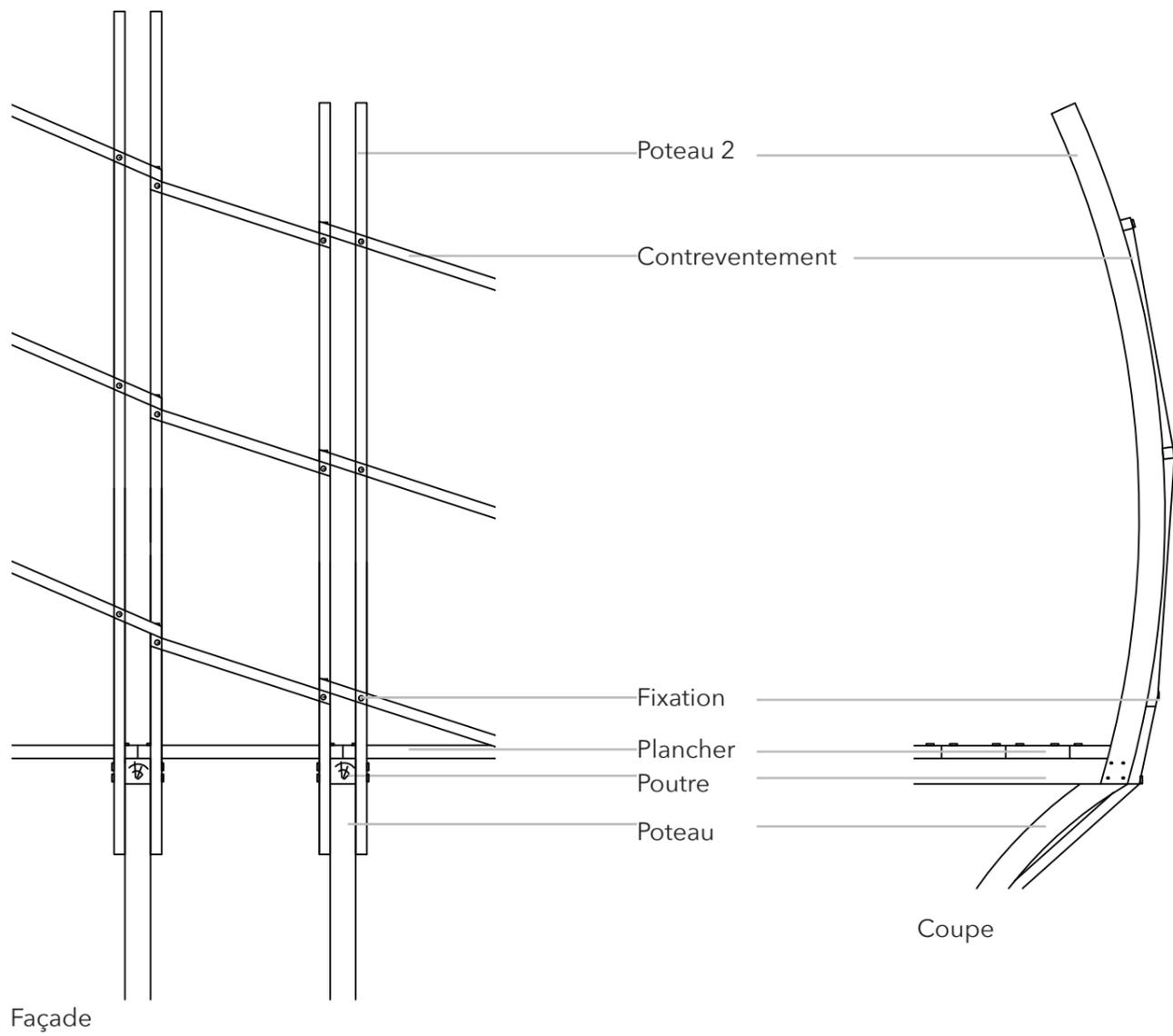
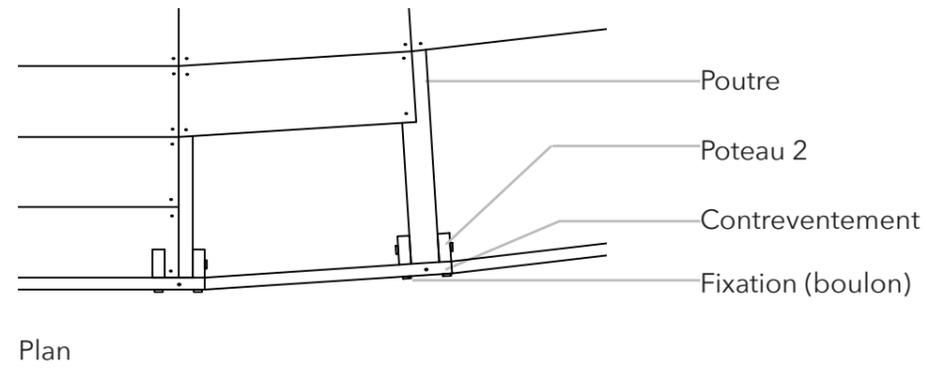


Détail fixation

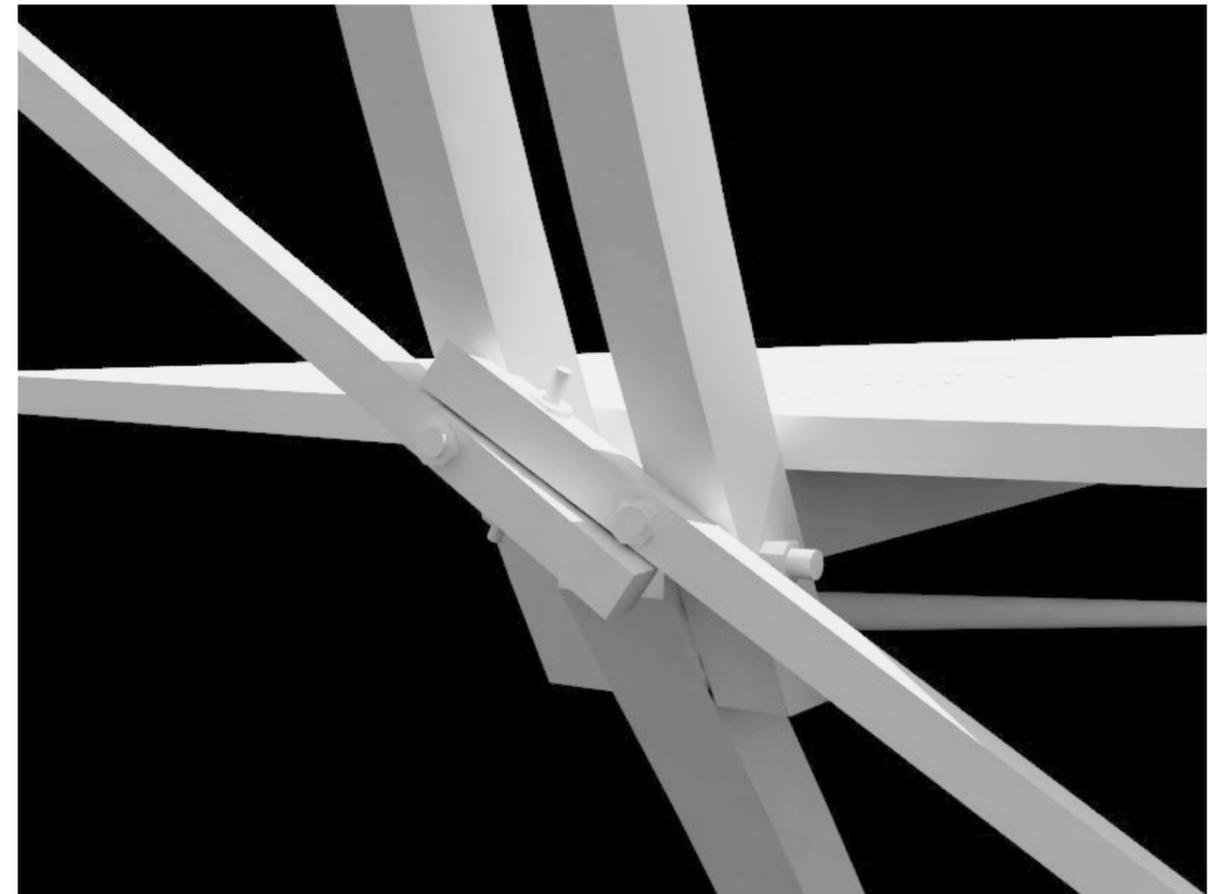
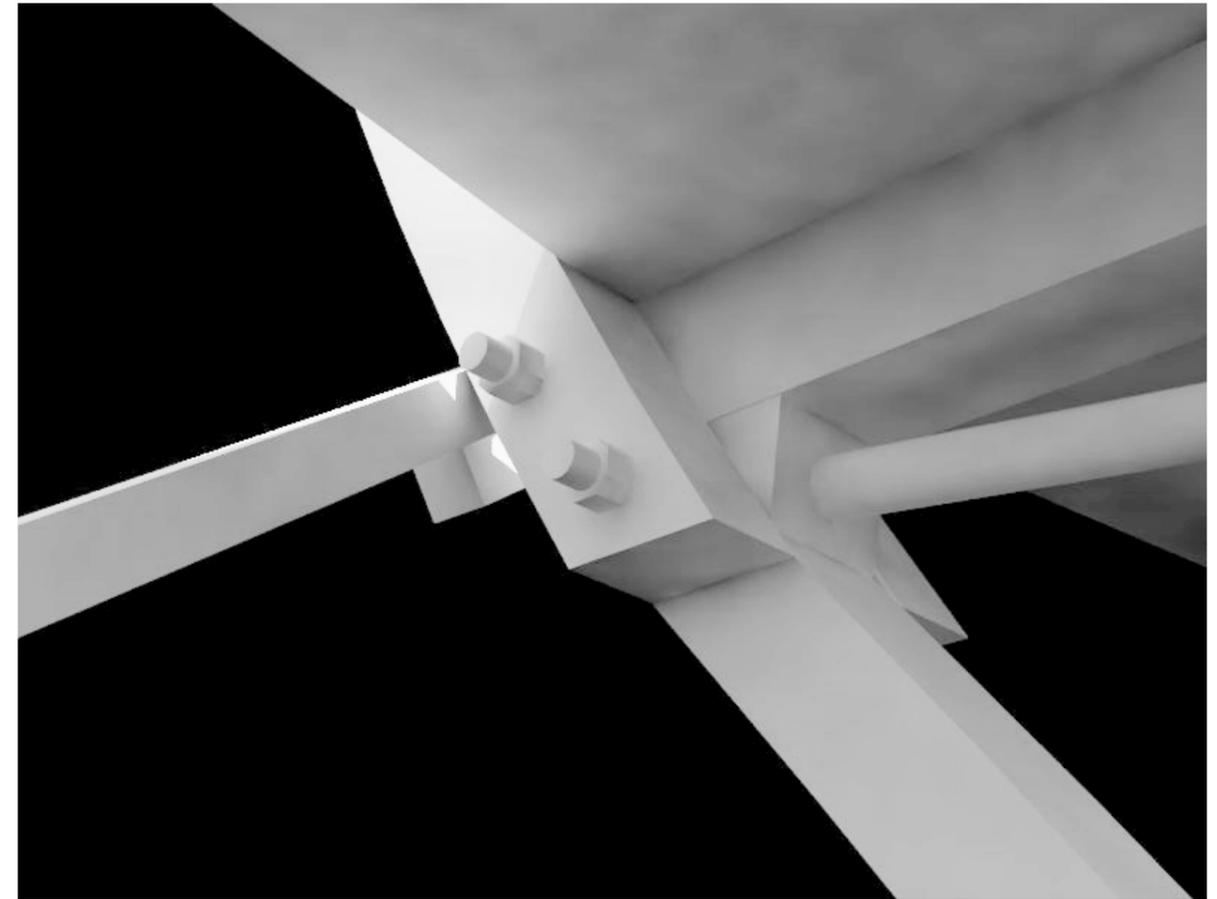
0 0.02



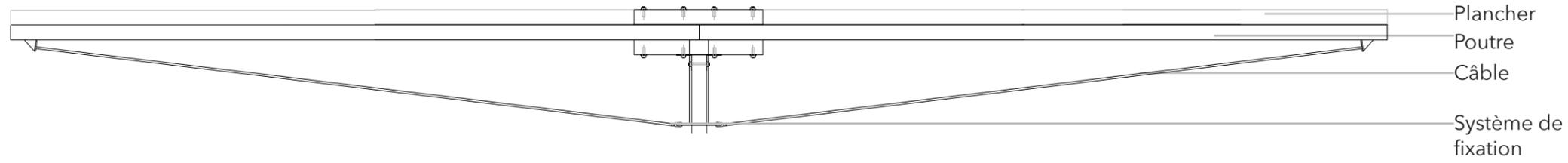
Jonction plancher-poteau-poutre



0 0.1



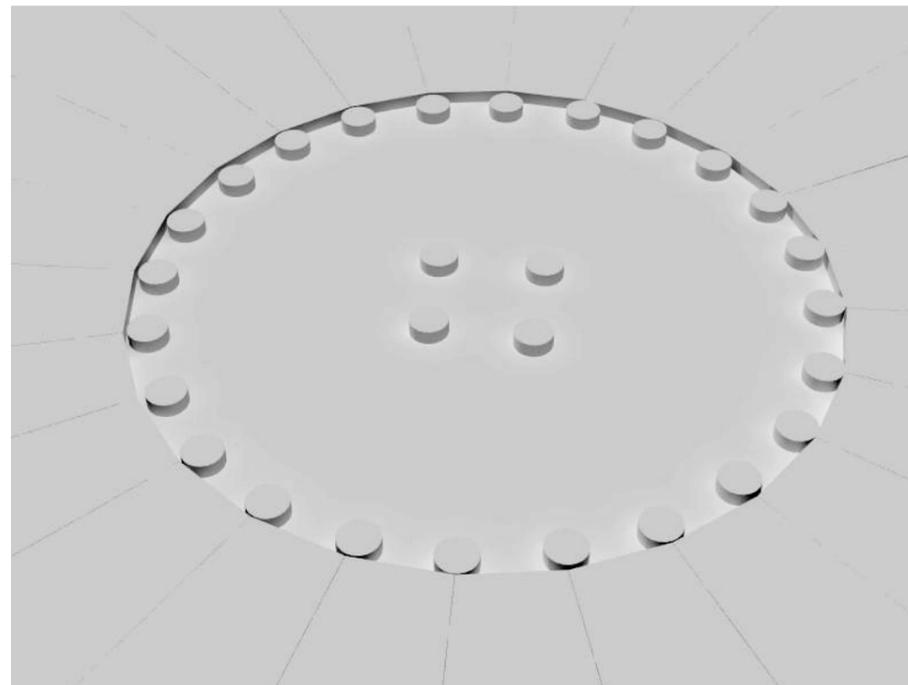
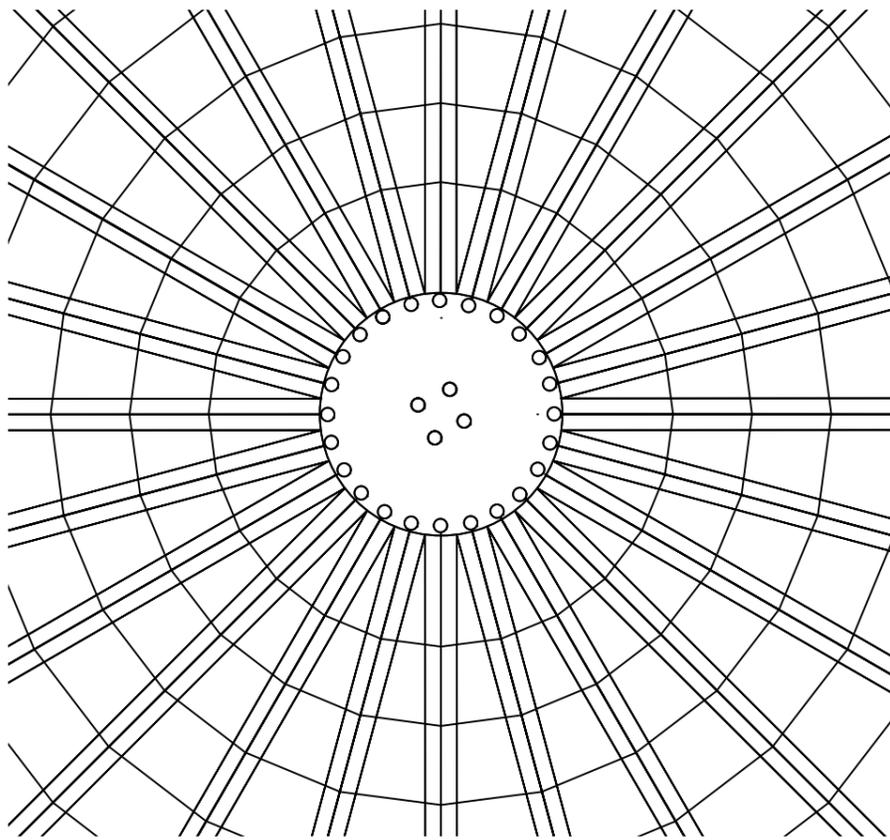
Jonction plancher-structure sous-tendue



Façade



Plan détail structure sous-tendue



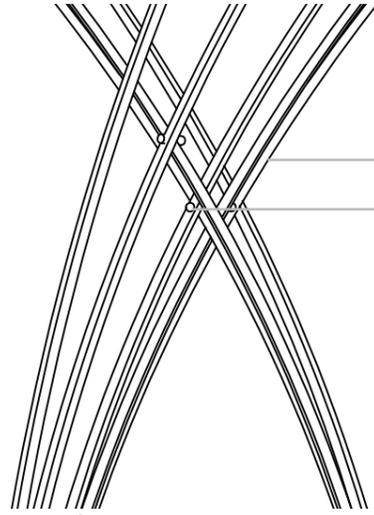
Plan

0 0.1

Assemblage intersections



Assemblage à mis-bois

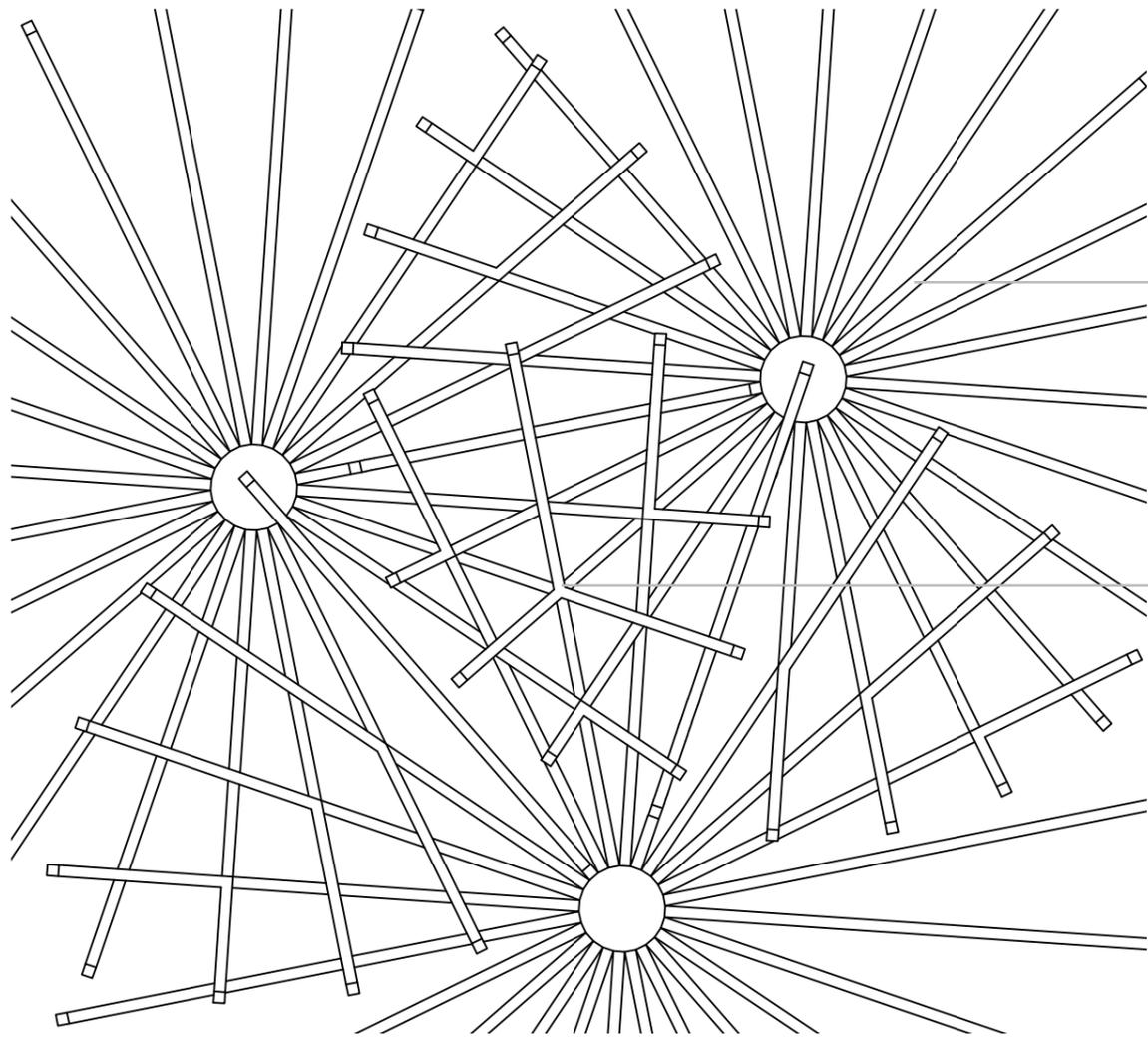
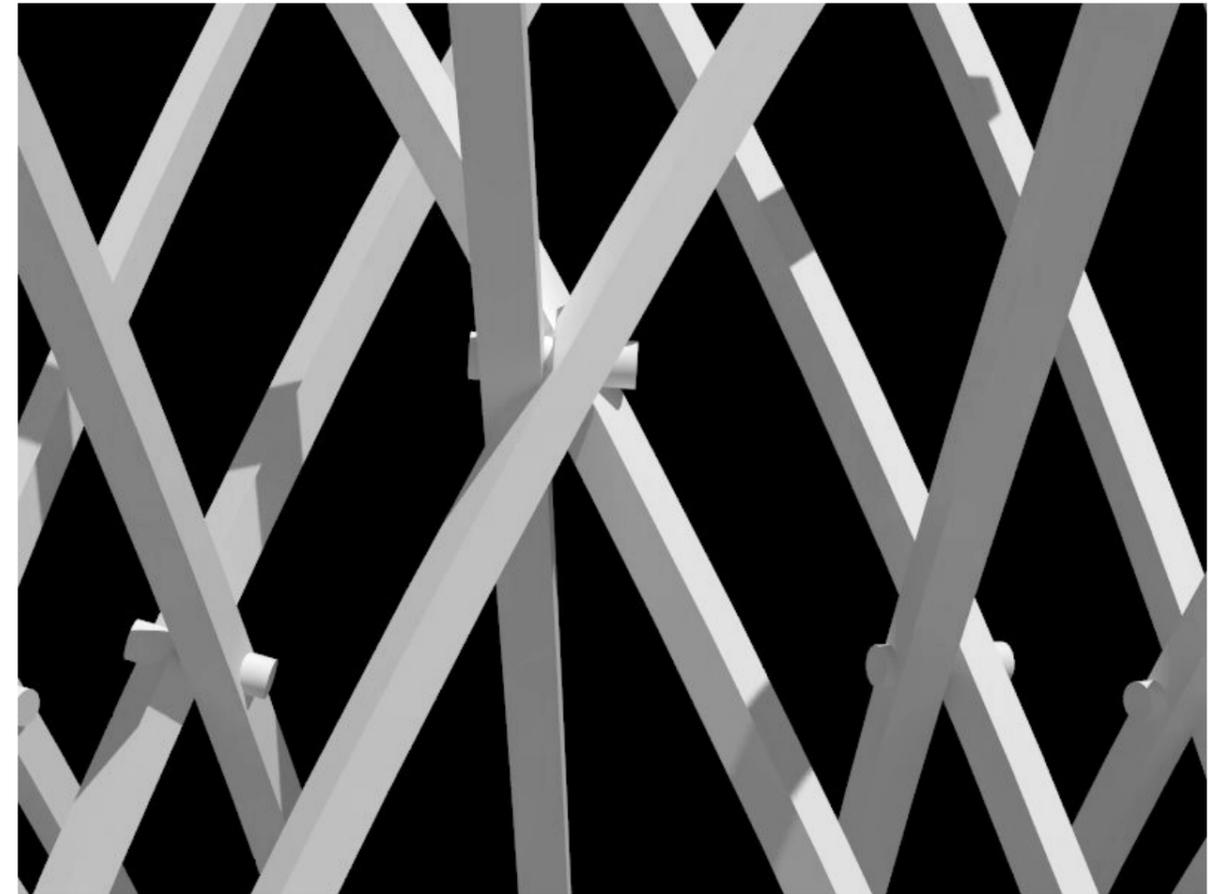


Façade

0 0.1

Poutre

Système de fixation

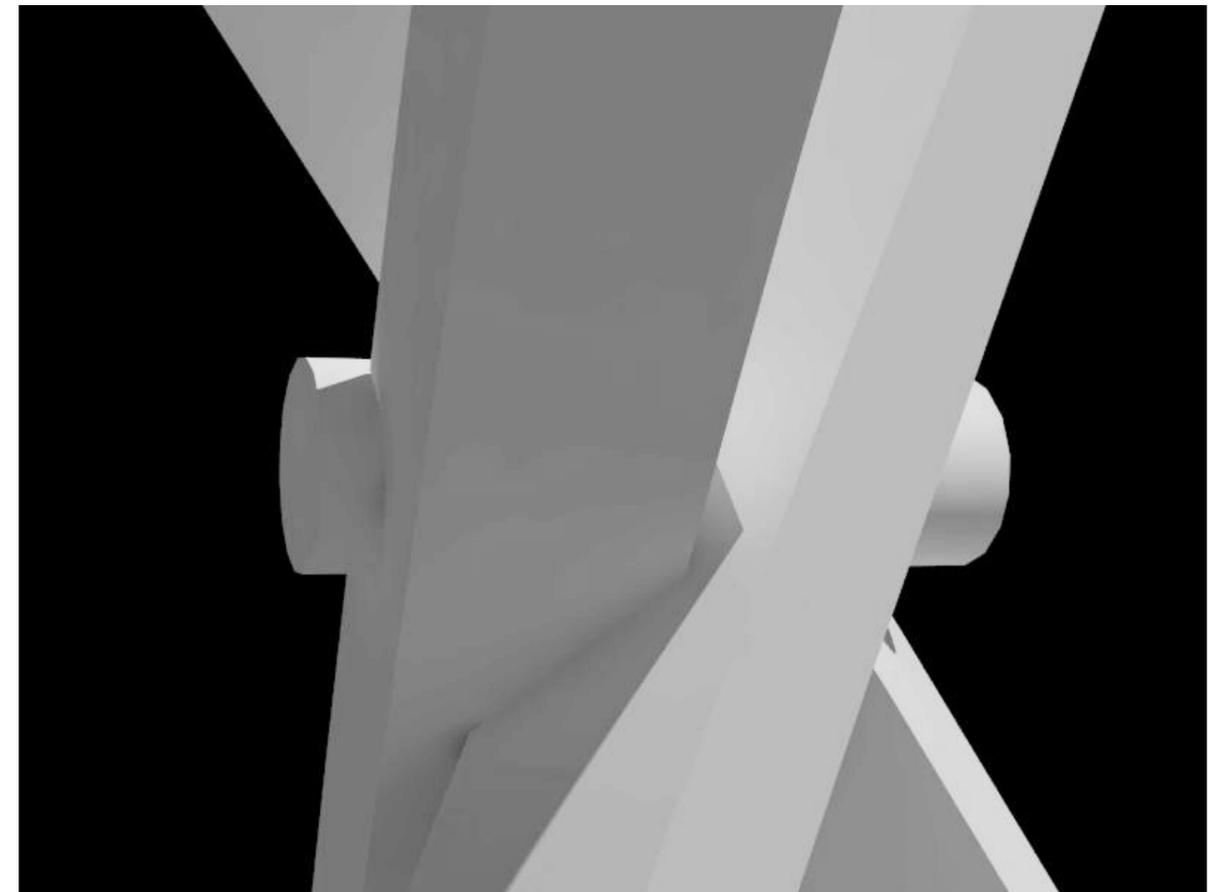


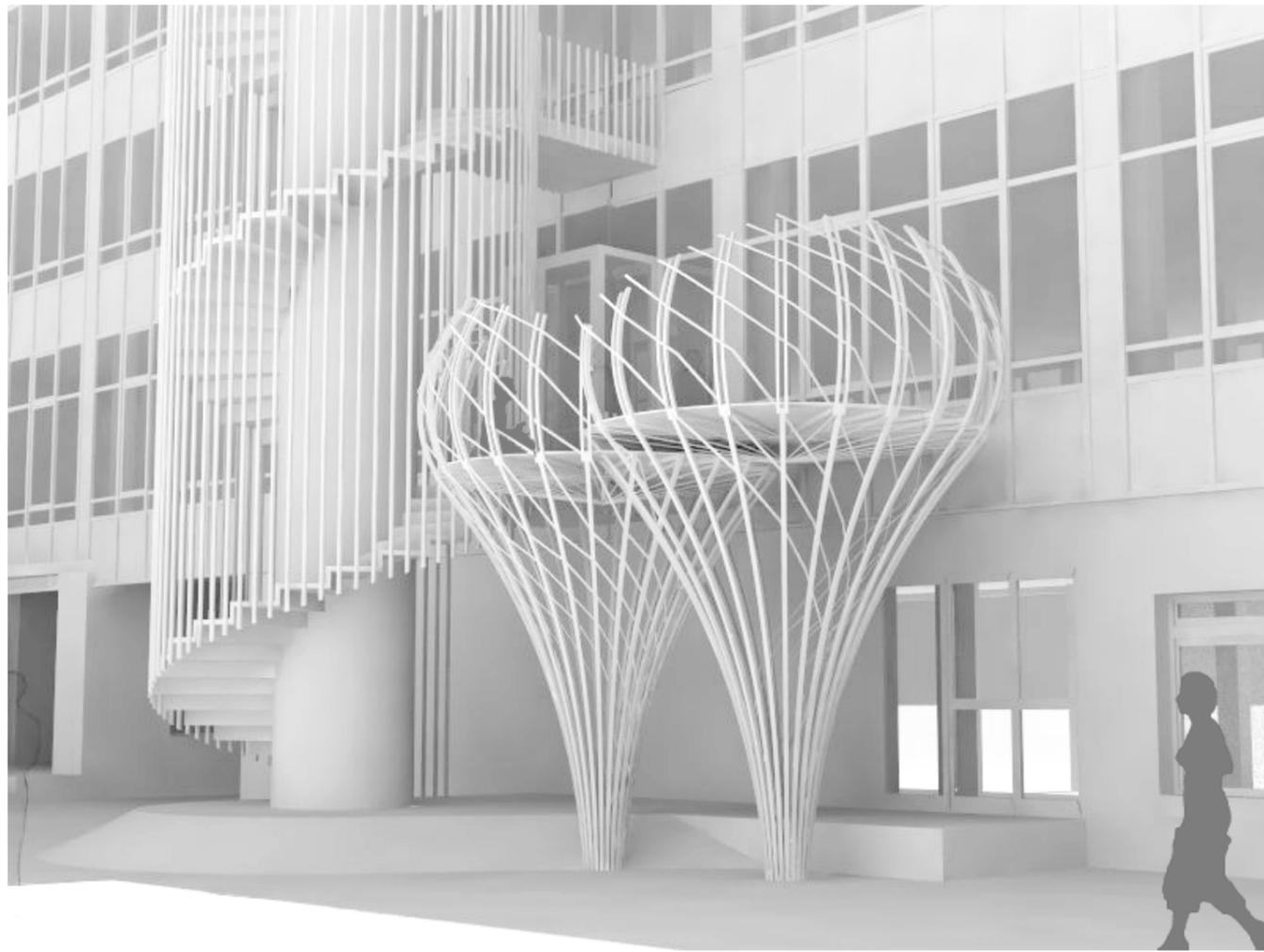
Plan

0 0.2

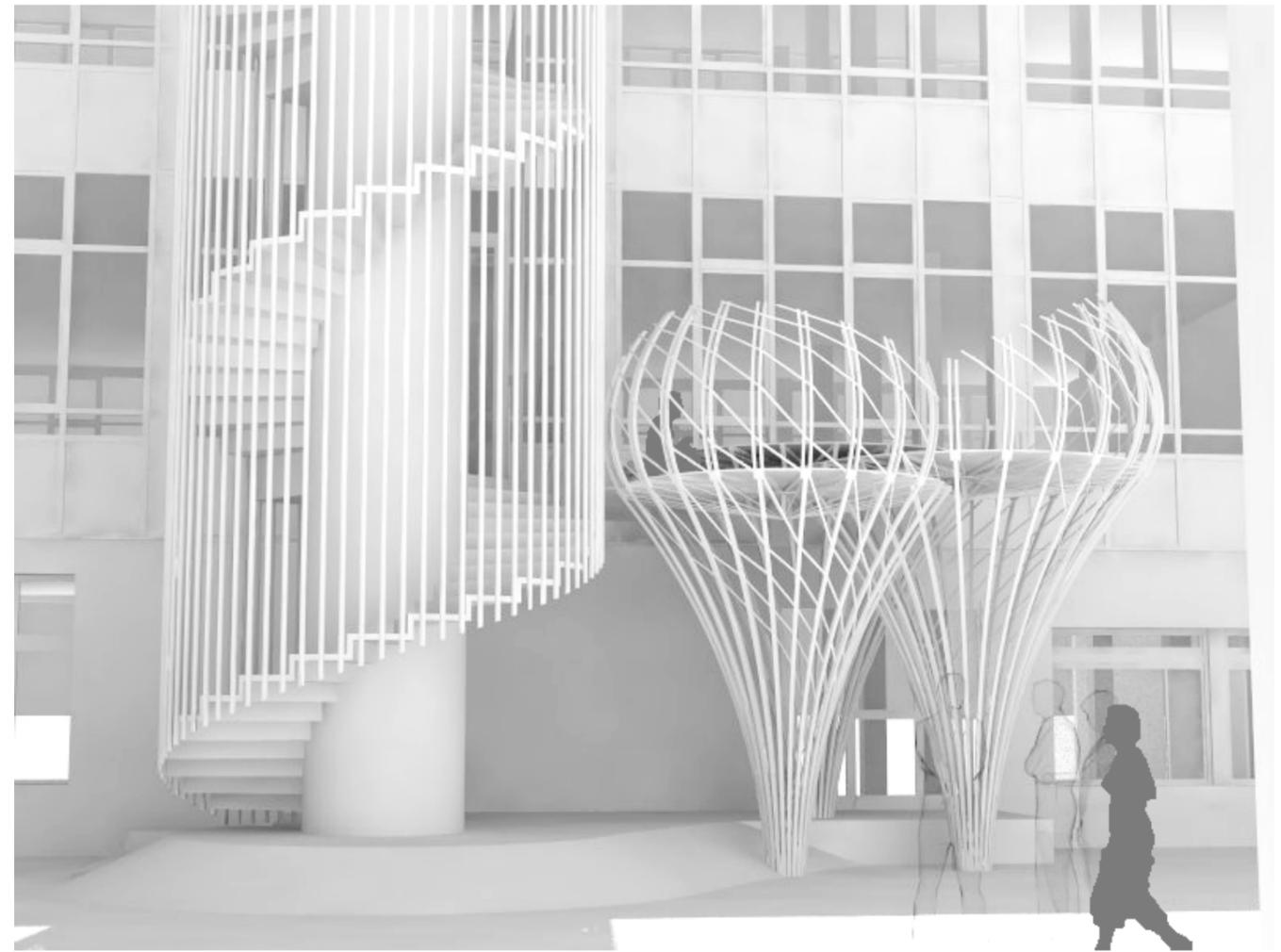
Poutre

Assemblage et fixation





Vue depuis la pelouse



Vue depuis le porche

